

注意：

1. 本试卷分为两个部分，各须作答一题。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。
3. 字体过于潦草或答案不加标点者扣分。

第一部分

应用文

[30 分]

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于 120 字。

修齐中学辅导学会有意举办三天两夜的生活营。试以主席林治平名义，致函该校校长陈永浩，要求校方批准举办生活营。

答案必须用下面的相关地址。

写信人的地址：

10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

收信人的地址：

20, Jalan Jaya
50000 Kuala Lumpur

第二部分

作文

[70 分]

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于 400 字。

(一) 摯友

(二) 爱，无所不在

(三) 吃苦与成功

注意:

1. 本试卷分为两个部分, 共有 20 题, 必须全部作答。
2. 不必抄题, 唯须注明题目号数。

老木匠 接班人

第一部分
现代文
[70分]

beginning end

第1题

根据下面的文字, 概述老木匠选接班人的始末。答案字数不可超过(120)文后须注明确实的字数。【20分】

手艺高超的老木匠有两个学徒。高个子学徒眼力好, 脑子灵活, 动手能力强; 矮个子学徒很勤奋, 只是做事时显得有些拖泥带水。一天, 老木匠对两个学徒说: “你们已经学到了足以养家糊口的手艺, 按照老规矩, 我掌握的最精湛手艺只能传给一个人, 我要一碗水端平, 选出最合适的接班人。”

(老木匠)让两个学徒到山上砍木材, 然后做一个板凳, 谁做出来的成品好, 谁就是获胜者。第二天, 两个学徒上山了。高个子学徒选了一棵又高又粗的杨树, 矮个子学徒则选了一棵又矮又细的杨树。日上三竿, 他们把砍好的杨树运到家里, 开始动手做家具。做家具最重要的是选好木材。高个子学徒砍的树又粗又壮, 材质好, 加上他干活很快, 第一时间就把木凳做好了。矮个子学徒选的木材不那么优良, 做活也慢, 不用说, 两个学徒谁优谁劣, 胜负立判。

(老木匠问矮个子学徒: “你做的凳子品相不好, 而且费时较多。我不明白, 树林里那么多又高又粗的树, 你为何挑了一棵不入眼的?”

矮个子学徒说: “我发现, 那些又高又粗的树上大多筑有鸟巢, 我在树下甚至能听到小鸟的叫声。所以, 我就选了一棵又细又矮的。”

最后, 矮个子学徒被选为接班人。老木匠认为, 一个没有爱心的生意人是难成大事的。相比之下, 矮个子学徒更胜一筹。

多年后, 矮个子学徒成立了自己的家具公司。当别的公司在压低工人工资、以扩大生产规模时, 他的公司却脚踏实地, 以最优的品质、最合理的价格占领着市场。每逢重大节日, 他还会免费赠送一些家具给那些生活贫困的人。很快, 矮个子学徒的公司成为家具行业的龙头老大。有人问他成功的秘诀, 他淡淡一笑: “我之所以成功, 是因为心里永远装着消费者。”

(李景香《弱者的成功之道》)

第2—7题: 阅读下面的文章, 然后回答问题。

没钱

杰夫瑞医生是位非常著名的耳科专家, 失聪的人们视他为救星。

有一年, 六个十三四岁的少年从西班牙山区来到位于慕尼黑杰夫瑞医生的诊所, 他们是得到慈善机构的捐助前来接受耳蜗移植治疗的失聪孤儿。负责照顾孩子们的领队是个叫露茜的年轻修女。杰夫瑞医生分别为六个孩子进行了耳蜗移植, 其中的三个听力恢复迅速, 另外两个经过配合治疗, 也逐渐有了进步。只剩下一个叫丹的男孩, 杰夫瑞医生先后做了三次耳蜗移植, 但始终不见任何起色。

很快, 那个叫丹的男孩也似乎意识到了自己不妙之境况。他开始郁郁寡欢, 时常把自己关在病房里, 并且有意回避另外五个已经“不一样”的同伴。

2 恢复迅速, 只剩他

宣布治疗成果前夕，露茜跟杰夫瑞医生商量：“是不是可以换一个方式告诉丹呢？也许在适当的场所说出真相，孩子会容易接受一些。”是啊，成年人都会无法承受这个现实，何况他还是个孩子。杰夫瑞医生点点头，问道：“什么场合告诉他比较好一点呢？”露茜略微想了想，说出黄梦湖这个地方。黄梦湖是慕尼黑的一个地处阿尔卑斯山中的美丽湖泊，每到夏天，湖中会开放一片又一片美丽的睡莲。

在一个晴朗的清晨，杰夫瑞医生和露茜带着六个孩子前往黄梦湖。

在路上，杰夫瑞医生看见露茜用手语告诉孩子们：“我们今天要去听一听睡莲花开的声音。”她用的是个很明确的“听”，而不是“看”，真是奇怪，难道她不明白可怜的丹什么都听不到吗？

夏天的清晨，站在湖边，能看到微红的晨曦从天边一点一点泛起来。湛蓝色的湖水里渐渐呈现出岸边树林的倒影，偶尔有几只早起的鸟儿掠过湖面，“啾啾”的叫声在空明的水天之间格外清脆。

露茜选了一片临岸的睡莲，那些圆圆的绿叶贴着湖水，上面还带着零星剔透的露珠。而一朵朵白色的花蕾俏皮地点缀其间。六个孩子依次排开蹲下，露茜让每个孩子将手轻轻抚在花蕾上，她自己 also 挑了个能抚摸花蕾的位置，然后向孩子们做了几个手势，她指指心，指指耳朵，闭上眼睛。于是，六个孩子顺从地照露茜的吩咐，安静地合上眼睛抚着睡莲花蕾。

不一会儿，太阳升起来了。一旁的杰夫瑞医生这才惊讶地发现，原来那些睡莲花竟是在阳光照耀的瞬间绽开的。在静谧的安宁里，他甚至能听见花瓣爆开时的“叭……叭”声。那是一种很轻微的震动声音。如果不用心去“听”，即使正常的人也可能忽略掉。

孩子们抚摸着花蕾一朵一朵地在阳光里绽开来，虽然他们闭着眼睛，但杰夫瑞医生肯定他们能清晰地感受到花开的瞬间。果然，那些孩子们惊喜极了。他们先是睁开眼睛仔细端详那些盛开的花朵，然后抑制不住地争相打着手语欢快地交流，连丹也不例外。

这时，露茜站起来，微笑着向孩子们打着手势，语重心长地告诉他们：“其实，这个世界上有很多美妙的声音，只要我们有一颗对生活永不消沉的心，就一定可以听见。”比划完，她特别用眼睛盯着丹。

丹回应了露茜一个热烈的手势，激动地扑过去和她拥抱。接着另外五个孩子也围拢，交叠着抱成一团儿。是的，丹或许因为无法恢复听力有一点点难受，可痛苦很快就会过去，更重要的是他真的“听”懂了睡莲花开的声音。

目睹一切的杰夫瑞医生静静地站在一边，许久没有动。作为医生，他已经看惯了太多的伤心、无助乃至绝望，但现在，他却感慨地泪流满面。人们习惯于把他看作创造奇迹的人，而实际上，这位平凡的露茜修女才是创造奇迹的人，她创造了医学无法达到的奇迹。

医学治疗即使在 100 年以后也依然会有无法突破的极限，但现在，睡莲花开的声音却能创造某些医学上无法创造的奇迹，让那些不幸的失聪者学会用心去聆听世界，让他们在无声的岁月里保持对生活永不消退的信心。

（海勒克诺《睡莲花开的声音》，有改动）

丹开始郁郁寡欢，时常把自己关在病房里，并且有意回避另外五个已经“不一样”的同伴。

2. “不一样”指的是什么？为什么丹会郁郁寡欢和有意回避？【5分】
3. 露茜修女为什么要让这些失聪的孩子们去“听”睡莲花开的声音？【5分】
4. 杰夫瑞医生“已经看惯了太多的伤心、无助乃至绝望”，但为什么当他目睹了黄梦湖边的一幕，却“感慨地泪流满面”？【4分】

【4分】

5. 文中的露茜修女具有怎样的特质？试写出原因。

其实，这个世界上有很多美妙的声音，只要我们有一颗对生活永不消沉的心，就一定可以听见。

6. 露茜修女这句话是对失聪的孩子们说的，你是否认同她的话？写出你的理由。【5分】

孩子们抚摸着花蕾一朵一朵地在阳光里绽开来，虽然他们闭着眼睛，但杰夫瑞医生肯定他们能清晰地感觉到花开的瞬间。果然，那些孩子们惊喜极了。（他们先是睁开眼睛仔细端详那些盛开的花朵，然后抑制不住地争相打着手语欢快地交流，连丹也不例外。）

7. 试写出以上段落中的承接复句？

→ 第2句

【2分】

第8—12题：阅读下面的文章，然后回答问题。

石缝间倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。

是那不定的风把那无人采摘的种子撒落到海角天涯。当它们不能再找到泥土，它们便把最后一线生存的希望寄托在这一线石缝里。尽管它们也能从阳光中分享到温暖，从雨水里得到湿润，而惟有那一切生命赖以生存的土壤却要自己去寻找。它们面对着的现实该是多么严峻。

于是，大自然出现了惊人的奇迹，不毛的石缝间从生出倔强的生命。或者就是一簇一簇无名的小草，春绿秋黄，岁岁枯荣。它们没有条件生长宽阔的叶子，因为它们寻找不到足以使草叶变得肥厚的营养，它们有的只是三两片长长的细瘦的薄叶，那细微的叶脉告诉你生存该是多么艰难；更有的，它们就在一簇一簇瘦叶下又自己生长出根须，只为了少向母体吮吸一点乳汁，便自去寻找那不易被觉察到的石缝。这就是生命。如果这是一种本能，那么它正说明生命的本能是多么尊贵，生命有权自认为辉煌壮丽，生机竟是这样地不可扼制。

或者就是一团一团小小的山花，大多又都是那苦苦的蒲公英。它们的茎叶里涌动着苦味的乳白色的浆汁，它们的根须在春天被人们挖去作野菜，而石缝间的蒲公英，却远不似田野上的同宗生长得那样茁壮。它们因山风的凶狂而不能长成高高的躯干，它们因山石的贫瘠而不能拥有众多的叶片，它们的茎显得坚韧而苍老，它们的叶因枯萎而失去光泽；只有它们的根竟似那柔韧而又强固的筋条，似那柔中有刚的藤萝，深埋在石缝间狭隘的间隙里。生命就是这样地被环境规定着，又被环境改变着，适者生存的规律尽管无情，但一切的适者都是战胜环境的强者，生命现象告诉你，生命就是拼搏。

如果石缝间只有这些小花小草，也许还只能引起人们的哀怜；而最为令人赞叹的，是在那石岩的缝隙间，还生长着参天的松柏，雄伟苍劲，巍峨挺拔。它们使高山有了灵气，使一切的生命在它们的面前显得苍白逊色。它们的躯干就是这样顽强地从石缝间生长出来，扭曲地、旋转地，每一寸树衣上都结着伤疤。向上，向上，向上是多么地艰难。每生长一寸都要经过几度寒暑，几度春秋。然而它们终于长成了高树，伸展开了繁茂的枝干，团簇着永不凋落的针叶。它们耸立在悬崖断壁上，耸立在高山峻岭的峰巅，只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你述说，它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。那粗如巨蟒，细如草蛇的树根，盘根错节，从一个石缝间扎进去，又从另一个石缝间钻出来，于是沿着无情的青石，它们延伸过去，像犀利的鹰爪

注意

1.
2.
3.

抓住了它栖身的岩石。有时，一株松柏，它的根须竟要爬满半壁山崖，似把累累的山石用一根粗粗的缆绳紧紧地缚住，由此，它们才能迎击狂风暴雨的侵袭，它们才终于在不属于自己的生存空间为自己占有了一片天地。

如果一切的生命都不屑于去石缝间寻求立足的天地，那么，世界上就会有一大片一大片的地方成为永远的死寂，飞鸟无处栖身，一切借花草树木赖以生存的生命就要绝迹，那里便会沦为永无开化之日，永远黑暗。如果一切的生命都只贪恋于黑黝黝的沃土，它们又如何完备自己驾驭环境的能力，又如何使自己在一代一代的繁衍中变得愈加坚强呢？世界就是如此奇妙。

愿一切生命不致因飘落在石缝间而凄凄切切。愿一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境。生命正是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而才能锤炼自己，成长自己，直到最后完成自己，升华自己。

石缝间顽强的生命，它具有如此震撼人们心灵的情感力量，它使我们赖以生存的这个星球变得神奇辉煌。

（林希《石缝间的生命》，有改动）

阅
修
洁

8. 根据文中的第二段，一颗种子的成长必须具备什么条件？石缝中的植物又面对着怎样的严峻现实？【5分】
9. 作者在文章里赞美了无名野草“生命本能”的尊贵。“无名野草的本能”是指什么？【4分】
10. 作者从蒲公英在石缝间成长的现象中感悟到什么道理？【4分】
11. 文中松柏的躯干具有什么特质？【5分】
12. 石缝中的野草、蒲公英以及松柏的成长具有什么共同点？【5分】

向上，向上，向上是多么地艰难。

13. 以上的句子采用了什么修辞法？

【2分】

第二部分
古代诗文
[30分]

第13—17题:阅读下面的文言文,然后回答问题。

吴起者,卫人也,好用兵。吴起为西河守,甚有声名。魏置相,相田文。吴起不悦,谓田文曰:“请与子论功,可乎?”田文曰:“可”。起曰:“请三军,使士卒①乐死,敌国不敢谋,子孰②与起?”文曰:“不如子。”起曰:“治百官,亲万民,实府库,子孰与起?”文曰:“不如子。”起曰:“守西河而秦兵不敢东乡,韩赵兵从,子孰与起?”文曰:“不如子。”起曰:“此三者,子皆出吾下,而位加吾上,何也?”文曰:“主少国疑,大臣未附,百姓不信,方是之时,属之于子乎?属之于我乎?”起默然良久,曰:“属之子矣。”文曰:“此乃吾所以居子之上也。”吴起乃自知弗如田文。

(司马迁《史记·吴起列传》)

注释:① 卒:士兵
② 孰:谁

14. 为何吴起做西河郡守时有很高的声望？对于田文受委为魏国国相，他有何反应？【6分】
15. 吴起在看守西河方面有什么功劳？【4分】
16. 为什么田文的职位会比吴起高？【5分】
17. 将下面的句子翻译为现代汉语。【3分】

文曰：“此乃吾所以居子之上也。”吴起乃自知弗如田文。

第 18—20 题：阅读下面的诗歌，然后回答问题。

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然？
故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

（高适《除夜作》）

何处秋风至？潇潇送雁群。
朝来入庭树，孤客最先闻。

（刘禹锡《秋风引》）

18. 诗中的“故乡”和“千里”分别借指什么？【4分】
19. “孤客最先闻”表达出诗人怎样的心情？【4分】
20. 两位诗人各从什么角度表达“思乡”之情？【4分】